

CONCONCON 12

GILLONNAY

14-15-16 octobre 2016



Quatre comédiens conférenciers pour une revue de presse décalée, drôle et poétique.

La 12ème ConConCon à la salle des fêtes

Depuis cinq ans, ils ravissent leur auditoire avec leur vision décalée de l'actualité. Ce week-end, Constance, Consuelo, Confucius et Conquistador, les comédiens conférenciers de la Compagnie de l'Arbre reviendront sur la scène de la salle des fêtes pour y présenter la douzième édition de leur Conférence Complètement Contemporaine. Un spectacle entièrement nouveau, dans la continuité des précédents. Le public retrouvera avec plaisir les sketches incontournables, comme l'invité surprise et les Dugenoux, les questions en suspens... Et les dernières trouvailles du quatuor, inspirées des événements de l'année. Ceux qui suscitent l'émotion, la réflexion, l'indignation... Une revue de presse loufoque et humoristique, ponctuée de poèmes, chansons, mots d'esprit, de références classiques. Sur des textes de Marie-Christine Pénelon et Aurélien Delsaux, accompagnés sur scène par Jeanne Guillon et Raymond Jouvin.

Une revue de presse poétique et loufoque

Dauphiné Libéré, 21/10/2016



Quatre conférenciers humanistes et déjantés pour commenter l'actualité de l'année écoulée.

Une revue de presse poétique et loufoque

Leur humour potache, noir, grinçant, décapant, ponctué de jeux de mots et de références classiques a une fois de plus séduit leur auditoire ! Ce week-end, Consuelo, Constance, Confucius et Conquistador, campés par Jeanne Guillon, Marie-Christine Pénelon, Adrien Delsaux et Raymond Jouvin de la Compagnie de l'Arbre retrouvaient la scène de la salle des fêtes pour trois représentations de leur 12e Conférence complètement contemporaine. Une relecture de l'actualité de l'année "pour rire mais pas que..." oscillant entre la poésie d'une envolée de bulles et la violence d'une tronçonneuse. Un inventaire à la Prévert, où se côtoient des supporters exaltés de l'Euro, deux manuels pris dans les rythmes d'un flamenco endiablé, des noctambules toujours debout, un Roméo et sa Juliette bien de notre temps, des migrants, les concurrents d'un jeu télévisé, les incontournables Dugenhoux... « Une année de distraction massive », résumée en deux heures par une équipe débordante de créativité et d'enthousiasme, portée par ses valeurs humanistes et ses espoirs.

CONCONCON 12

BALBINS-ORNACIEUX

21-22-23 octobre 2016

BALBINS/ORNACIEUX - VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Une "Conférence complètement contemporaine" qui revisite l'actualité



Dans ce douzième épisode, la violence du monde sera évoquée.

Théâtre

La "Conconcon épisode 12" sur scène

Chaque "Conférence complètement contemporaine" est un nouveau spectacle, une nouvelle création. La douzième se tient vendredi, samedi et dimanche à la salle des fêtes de Balbins/Ornacieux.

Un concept inchangé : sketches, poèmes, chansons et rubriques récurrentes, interprétés par les quatre conférenciers, Constance, Consuelo, Conquistador et Confucius. Mais un contenu intégralement revisité, puisqu'il s'agit d'une relecture poétique et loufoque de l'actualité de l'année écoulée. L'épisode 12 évoquera la violence du monde et le possible songe d'autre chose. Avec des comédiens qui cultivent le sarcasme et le persiflage avec talent.

Vendredi et samedi à 20 h 30, dimanche à 17 h 30, à la salle des fêtes de Balbins/Ornacieux. Entrée : 12 €, 8 € ou 5 €.

Inventaire de saison le week-end prochain

Dauphiné Libéré, 20/10/2016



De gauche à droite, Consuelo, Constance, Confucius et Conquistador, disposés à mettre le doigt là où ça fait mal.

Inventaire de saison, avec la Cie de l'Arbre, le week-end prochain

Ils en ont des choses à nous dire, à nous lire, à nous rire, ces quatre comédiens de la Compagnie de l'Arbre ! Certes, parfois elle n'est pas si drôle que ça, elle n'est jamais vraiment drôle d'ailleurs, mais quand elle est traduite, mise en scène, interprétée par quatre histrions à la conscience affûtée, notre civilisation en prend un sacré coup sur la trombine. Et ce n'est pas un coup de massue assénée sur nos consciences prétendument endormies, c'est juste quelques frondeuses estafilades mises en abîme, des histoires pour s'esclaffer – parce qu'à ces spectacles, on pouffe volontiers et de bon cœur –, des racontars qui se transforment en vérité – presque – absolues. Les actualités locales, régionales, nationales, internationales, voire intersidérales, seront revues et corrigées par Constance, Consuelo, Confucius et Conquistador qui auront chaussé leurs lorgnettes grossissantes, parce qu'il vaut peut-être mieux brocarder, sur quelques airs de flamencos endiablés, ce qui est susceptible de nous faire pleurer.

Loufoque le cabaret, mais pas que !

Dauphiné Libéré, 23/10/2016



Chanter et danser pour transmettre le souffle de l'espoir, sur des textes de Marie-Christine Pénelon et Aurélien Delsaux.

Un décor minimaliste, un violon, un accordéon, une clarinette, un harmonica, quatre voix et des textes incisifs que l'esprit satirique dispute la poésie. Jeanne Guillon, Marie-Christine Pénelon, Aurélien Delsaux et Raymond Jouvin ont donné, vendredi et samedi, à la salle des fêtes, un des spectacles les plus aboutis de la série de leurs conférences complètement contemporaines. L'actualité leur fournit, certes, du grain à moudre, mais les quatre comédiens savent la scruter, la décortiquer, lui donner sens, dans un enchaînement sans temps mort. Ni donneurs de leçons, ni marchands d'illusions, Consuelo (Jeanne), Constance (Marie-Christine), Confucius (Aurélien) et Conquistador (Raymond) chantent, dansent, pastichent pour dire que le monde ne tourne pas très rond. Pourtant ils y croient, ces quatre-là, à ce qui pourrait le changer : les humains !

Représentation ce dimanche à 17 h 30, et à Saint Paul d'Izeaux, le 12 novembre à 20 h 30.