

THÉÂTRE MUNICIPAL | Durant trois jours des ateliers en lien à la création d'une pièce du XVIIIème siècle

En attendant Nathan

Is s'appellent Youssa, Ilyes, Hadib, Sabri, Mohammed, Yanis, Medhi, Abdenour, Assan et Wassim. Ils fréquentent la Maison pour tous du Polygone ou celle du centre-ville. D'autres de Fontbarlettes devaient venir mais n'ont pas pu. Ces jeunes de 12 à 16 ans participent depuis hier et durant trois journées à des ateliers théâtre mis en place par la Ville en collaboration avec la Compagnie de l'arbre, de La Côte Saint André.

Une première souligne Pierre Tabardel, responsable de l'action culturelle de Valence, qu'il espère bien voir reconduire à d'autres occasions. Car au départ de ce rendez-vous des congés d'hiver, on trouve la coproduction par la Ville, de la pièce "Nathan le sage" de Lessing (lire ci-dessous) programmée le vendredi 25 janvier à 20h45.

Des ateliers autour "du piège de l'identité"

Pour Aurélien Delasaux, le metteur en scène, et son acolyte la comédienne Jeanne Guillon, un challenge à relever mais aussi une belle source de potentielles inspirations, de joie et d'énergie. Car ils n'en manquent pas les comédiens amateurs ! Entre fous rires et envie de se faire entendre, ils ne sont pas les derniers à lever la main pour passer en scène.

« Nous sommes venus en octobre pour leur présenter la pièce, qui est une histoire d'amitié entre trois personnages, un juif, un musulman, un chrétien, qui au départ ont tout pour se haïr et vont se découvrir membre d'une même "famille"... » Autant dire un thème malheureusement terriblement d'actualité.

La proposition de participer à des ateliers autour "du piège de l'identité" a donc séduit une bonne di-



Une sacrée énergie et une belle joie de vivre pour la bande d'adolescents qui est en stage au théâtre de la Ville avec la Compagnie de l'arbre jusqu'à vendredi.

zaine de ces premiers spectateurs qui, le temps de ce stage, se transforment en comédiens jusqu'à vendredi. Et ils seront sans nul doute dans la salle le jour de la représentation.

De quoi potentiellement faire naître des vocations, qui sait... Mais surtout, de quoi alimenter une réflexion et découvrir l'art dramatique.

"Nathan le sage" d'après Lessing - vendredi 25 janvier au théâtre de la Ville - Téléphone 04 75 86 14 50 - theatre.valence.fr



L'INFO EN +

Pièce du XVIIIème très connue en Allemagne, Nathan le sage a été traduite dans les années 70 et montée pour la première fois dans les années 80. La compagnie de l'arbre a choisi de la réadapter pour en donner une version 2018 qui "va à l'essentiel". Cette histoire d'amitié entre trois représentants de religion différente « va au-delà du thème des religions ; c'est l'idée de quitter l'assignation identitaire, les préjugés pour découvrir l'autre membre d'une même famille » résume Aurélien Delasaux.