

# Quatre longs poèmes stand-up poétique

du théâtre avec 16 bâtons  
compagnie L'Arbre

Public : ados, adultes

Durée : 1h



# *Une invitation au voyage*

« **Le Voyage** » de Charles Baudelaire , « **le Bateau ivre** » d'Arthur Rimbaud, « **Booz endormi** » de Victor Hugo, « **Le Cimetière marin** » de Paul Valéry

*Dans ce spectacle, les textes de Baudelaire, Rimbaud, Hugo et Valéry résonnent avec la voix d'un poète d'aujourd'hui, Aurélien Delsaux, dans des intermèdes pleins de simplicité et d'humour, qui mettent le répertoire à hauteur d'hommes et de femmes d'aujourd'hui. A hauteur d'ados, pourrait-on dire, et même d'enfants ou de personnes en situation de handicap mental, comme nous avons pu l'expérimenter en allant à la rencontre des publics les plus variés.*

# *Générique*

Jeu, écriture et mise en scène  
Aurélien Delsaux

Durée  
1h

Public  
adultes, adolescents

Création 2022  
Les Mercredis Soirs de l'Arbre, *avec le soutien du Département de l'Isère, Mairie d'Ornacieux-Balbins, FDVA*



Aurélien Delsaux / VPL photographie



# *Note d'intention*

Je connaissais des morceaux de ces poèmes. Durant le confinement, je les ai appris entièrement, comme par besoin d'air. Ils m'ont donné du souffle, ils gardaient l'horizon grand ouvert. Ce sont des poèmes qui parlent de voyage, d'amour, de mort, ce sont des poèmes qui parlent de vie – qui nous rendent plus vivants.

Les lire et les entendre est très différent : la poésie est faite d'abord pour être dite, entendue, partagée. Qu'on ne comprenne pas tout de ces poèmes exigeants, peu importe, tant que leur musique nous parle, nous porte, ouvre des chemins insoupçonnés en nous. Si je cabotine un peu entre les poèmes, c'est pour mieux les servir : ces « sketches langagiers » me permettent de dire mon propre rapport à ces textes, mais aussi notre rapport à la langue, et les pouvoirs de la poésie.

Ce spectacle est comme une fête toute simple de la parole et de la présence, un voyage d'une heure au grand large.

Aurélien Delsaux





Aurélien Delsaux / Didier Sartor



# *La mise en scène*

Dans notre théâtre avec 16 bâtons, le comédien dit quatre longs poèmes. Il ne les lit pas — les poèmes montent de lui, sans discontinuité avec les interpellations au public, ou le récit de son propre rapport à la langue.

Le comédien met son corps en jeu, équilibriste et danseur, pour incarner la parole poétique au plus près du public.

## *Du théâtre avec 16 bâtons*

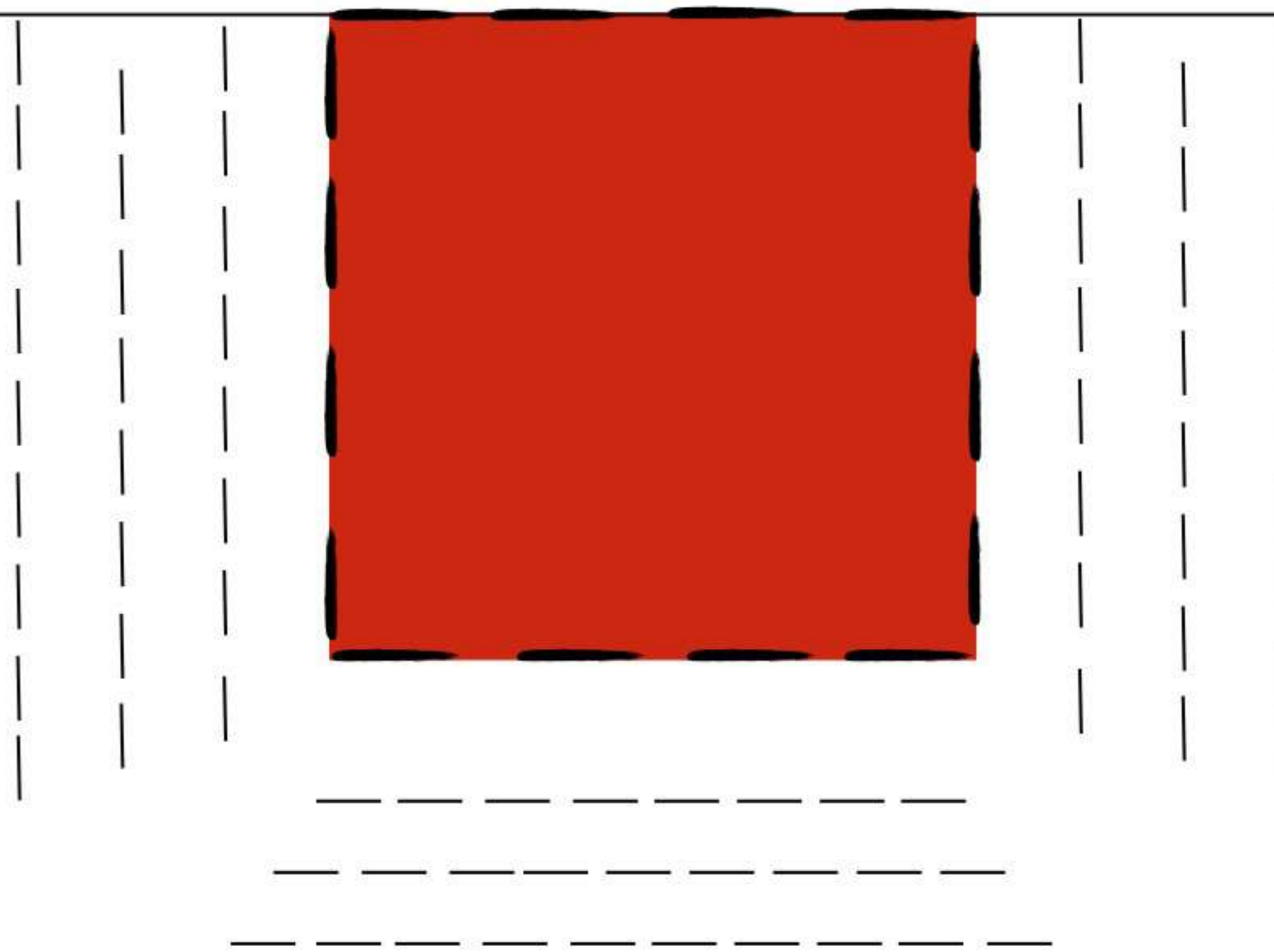
Notre théâtre avec 16 bâtons forme un carré de 4 mètres de côté. Les *Quatre Longs Poèmes* se donnent dans ce carré, autour duquel le public est réparti sur 3 côtés, sur 3 rangées maximum.

Personne n'est à plus de 6 mètres du jeu. Cette proximité permet une expérience rare de la *présence théâtrale*.

Ce théâtre, où nul *œil du roi* ne dirige la mise en scène, où tous les points de vue détiennent une part du vrai, peut aller partout, à la rencontre de toutes et tous.



**Dispositif 3 côtés**  
8 mètres x 6 mètres  
*jauge de 77 spectateurs assis*



# *L'interprète*

Aurélien Delsaux, né en 1981, est comédien, metteur en scène et écrivain.

Cofondateur et co-directeur artistique de la compagnie L'Arbre, son écriture se nourrit d'une pratique théâtrale et poétique toujours liée à l'expérimentation, via le « théâtre avec 16 bâtons », et au terrain de l'éducation populaire. Son œuvre romanesque est publiée aux éditions Albin Michel et Noir sur blanc/Notabilia (Prix Révélation de la SGDL 2017).





Aurélien Delsaux / VPL Photographie



# *La compagnie*

L'Arbre veut poursuivre l'ambition d'un théâtre d'art pour tous de Stanislavski et Vilar et d'un théâtre pauvre de Grotowski et Brook. Enracinée dans la Bièvre et le Nord-Dauphiné, la compagnie se déploie dans les théâtres comme dans les salles de fêtes, places, parvis, prés, forêts, fermes, berges, jardins, écoles, chapelles, foyers de vie... pour faire théâtre de tout, et de tous et de toutes le public.

# *Premières représentations*

Tournée des villages 2022 / St-Paul-d'Izeaux, Ornacieux, La Frette, St-Siméon de Bressieux, St-Etienne de St-Geoirs, Gillonnay, Beaurepaire, Brézins, La Côte St-André, Charavines, St-Martin-le-Vinoux, Commelle, Biol (Isère), Festival Décalons la tonnelle – Ingrandes-sur-Loire (Maine-et-Loire) / 2023 : Culture-3D à Balbins, Lycée professionnel Barthélémy Thimonnier à L'Arbresle (Rhône), CLEPT à Grenoble, Collège Alexandre Fleming à Sassenage, La Sûre-en-Chartreuse / 2024 : sous yourte à Revel-Tourdan / La Tannerie à St-Barthélémy

# *Contact*

Lilas Bousquet,  
chargée de production

07 60 22 67 71

cie@l-arbre.fr

 Compagnie L'Arbre

 @cie\_larbre

**[www.l-arbre.fr](http://www.l-arbre.fr)**





compagnie **L'Arbre**