

# **2081**

## **(quand j'aurai 100 ans)**

### **utopie spectaculaire drôlatique**

**de et par Aurélien Delsaux**  
**compagnie L'Arbre**

**adultes et ados (à partir de 11 ans)**

**durée : 1h**



*Création 2025 pour le « théâtre avec 16 bâtons », en partenariat avec les mairies d'Ornacieux-Balbins et de Gillonnay (38), et l'association Rebelle en vue. La compagnie L'Arbre est également soutenue dans son fonctionnement par le Département de l'Isère, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (été culturel), la Fondation de France (2025-2028), le FDVA et le Fonpeps.*

**Sautons joyeusement par-dessus les catastrophes et rendons-nous tout poétiquement en l'an 2081 — pour voir comment on s'en est drôlement bien sorti.**



**2081 (QUAND J'AURAI 100 ANS)** est une invitation joyeuse à imaginer comme le monde sera peut-être très beau à la fin de ce siècle. Il a fallu pour l'écrire ingurgiter sous canicule pas mal de documentaires flippants qui regardent l'effondrement bien en face ; mais j'ai passé le tout à la moulinette de l'espérance dans un grand bain de poésie mirliton.

- Une moulinette dans un bain, tu es sûr ? Et pourquoi pas l'avenir au fond d'un frigo pendant que tu y es ?
- Oui, pourquoi pas ?

Aurélien Delsaux

## *Extrait*

**qu'on ait cent ans qu'on en ait trente  
vieillard enfant adulte ado  
quand on voit les prévision de canicule pour 2050  
on peut dire sans ridicule  
que ça fait froid dans le dos**

**laissons donc rien qu'un peu la peur nous  
rafraîchir  
et profitons-en pour réfléchir  
comment le futur pourrait-il être autrement ?...**

**je n'avais pas de solution  
et le cerveau en fusion  
pour refroidir mes pensées apeurées  
je mis ma tête tout de go  
dans mon frigo**



# *Les lumières*

Le spectacle peut être donné soit en extérieur jour, en éclairage naturel ; soit en intérieur ou extérieur nuit, avec notre structure permettant l'accroche de 4 sunstrips led (technique autonome, fiche technique sur demande).

## **Notre théâtre avec 16 bâtons**

Notre théâtre avec 16 bâtons forme un carré de 4 mètres de côté. **2081 (quand j'aurai 100 ans)** se donne dans ce carré : sur trois côtés se répartissent sur trois rangées 77 spectatrices et spectateurs (jusqu'à 120 en extérieur).

Rassemblés comme autour d'un ring, personne n'est à plus de 6 mètres du jeu. Cette proximité permet une expérience rare de la *présence théâtrale*.

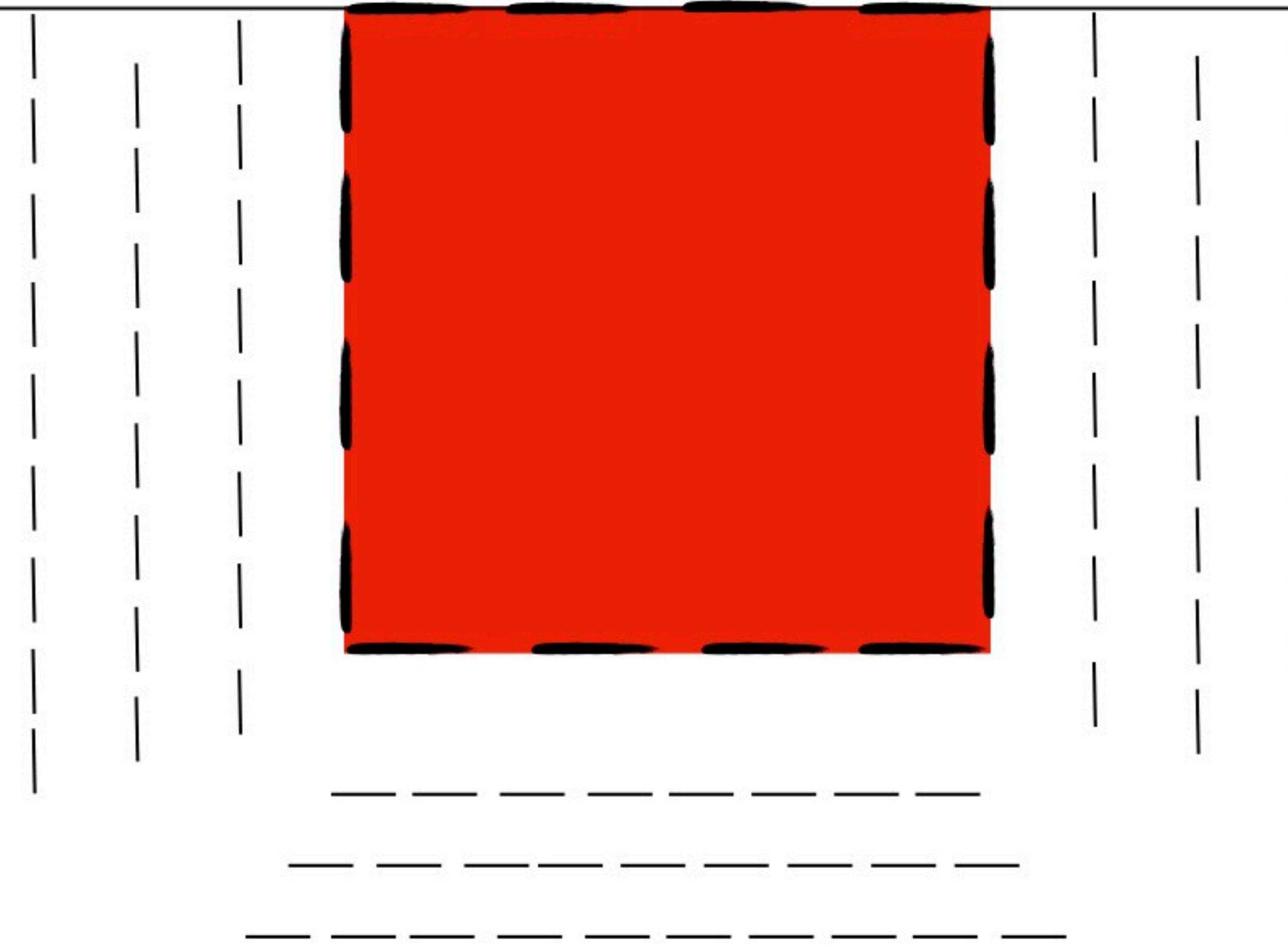
Ce théâtre, où nul œil du roi ne dirige la mise en scène, où tous les points de vue détiennent une part du vrai, veut aller



**Dispositif 3 côtés**

8 mètres x 6 mètres

*jauge de 77 spectateurs assis*



## *L'auteur et comédien*

**Aurélien Delsaux** est né en 1981, comédien, metteur en scène et codirecteur de la compagnie L'Arbre, il est également écrivain. Son œuvre romanesque est publiée aux éditions Albin Michel et Noir sur blanc / Notabilia ; elle lui a valu plusieurs prix dont le Prix Révélation de la SGDL en 2017. Soutenu par le CNL, la DRAC Aura et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, il a été accueilli en résidence d'écriture à la maison Julien Gracq, et va à la rencontre des jeunes en Bretagne, Ile-de-France, Franche-Comté. Il participe au dispositif Auteurs solidaires porté par le Lux-théâtre de Valence. En parallèle, il nourrit son œuvre d'une pratique théâtrale et poétique ancrée sur les terrains à l'écart des institutions, grâce au "théâtre avec 16 bâtons".



## ***La Compagnie***

L'Arbre veut reprendre l'ambition d'un **théâtre d'art pour tous** de Stanislavski et Vilar et d'un **théâtre pauvre** de Grotowski et Brook. Enracinée dans la Bièvre et le Nord de l'Isère, la compagnie se déploie en France et à l'étranger, en salle ou en extérieur, dans les théâtres comme dans les salles des fêtes, places, parvis, prés, forêts, fermes, berges, jardins, écoles, chapelles, foyers de vie... pour faire théâtre de tout, et de toutes et de tous le public.

# **Contact**

**Lilas Bousquet** 07 60 22 67 71

cie@l-arbre.fr



@LArbreCompagnie



@cie\_larbre

**l-arbre.fr**

**compagnie L'Arbre**

